

# ATELIERS CONDÉ

**1**<sup>ère</sup>  
période

## Les fondamentaux

Ce travail initiatique sera porteur de sens et non vécu comme un apprentissage technique.

Mercredi 18 novembre

**OBJECTIF :** l'acquisition d'un langage, une capacité à s'exprimer par des moyens plastiques et à comprendre une production artistique contemporaine.

Mercredi 25 novembre

Mercredi 2 décembre

Cette période s'articule autour de séances d'apprentissage du dessin entrecoupées d'initiations à l'art contemporain :

Mercredi 8 décembre

- pratiques du dessin, du modèle vivant, de la terre, du croquis extérieur, initiation à la couleur,

Mercredi 16 décembre

- apprentissage de plusieurs techniques et outils : dessin, lavis, peinture, crayon, fusain, craies, pastels, encre, gouache, acrylique,

Mercredi 6 janvier

Mercredi 13 janvier

- notions de composition, de cadrage, de perspective,

Mercredi 20 janvier

- initiations au volume, à la couleur.

Mercredi 27 janvier

Mercredi 3 février

Ce travail sur les fondamentaux sera ponctué de séances avec un professeur d'histoire de l'art dans les musées, les expositions temporaires, qui permettront de nourrir la réflexion thématique et de poser les fondements d'une culture artistique.

Mercredi 10 février

Mercredi 17 février

**2**<sup>ème</sup>  
période

## Le travail de projets

Ce travail développera la capacité à mener des projets longs, à dégager une approche personnelle d'une thématique imposée, à comprendre la transversalité fondatrice des arts appliqués.

Du lundi 22 février  
au mercredi 24 février  
[vacances scolaires]

### Le workshop photo

**OBJECTIF :** la découverte des multiples aspects de la photographie comme langage propre.

Mercredi 10 mars

### Le projet transversal d'art appliqué

**OBJECTIF :** une approche plurielle pour comprendre les contraintes inhérentes à l'art appliqué, le travail de commande, la notion d'émetteur et de récepteur, les délais, la transversalité.

Mercredi 17 mars

Par exemple, concevoir une scénographie de théâtre ou de danse :

Mercredi 24 mars

- 2 séances en perception de l'espace (incluant le produit),

Mercredi 31 mars

- 2 séances en création textile et style,

Mercredi 7 avril

- 2 séances en communication visuelle.

Mercredi 14 avril

Mercredi 5 mai

### Le projet d'expression plastique

**OBJECTIF :** éprouver l'articulation nécessaire entre arts appliqués et arts plastiques par l'engagement de son identité et découvrir les difficultés liées à ce type de projet : la maturité, l'exigence, les déconvenues, la sortie de soi, la mise en danger...

Mercredi 12 mai

Mercredi 19 mai

Mercredi 26 mai

Mercredi 2 juin

Ce projet sera mené par un plasticien présent sur la scène (inter nationale).

Mercredi 9 juin

## Renseignements et inscription

**Ecole de Condé** MONTARNASSE 58/60 bd Garibaldi 75015 Paris

Tél. 01 53 86 00 22 • contact.paris@ecoles-conde.com